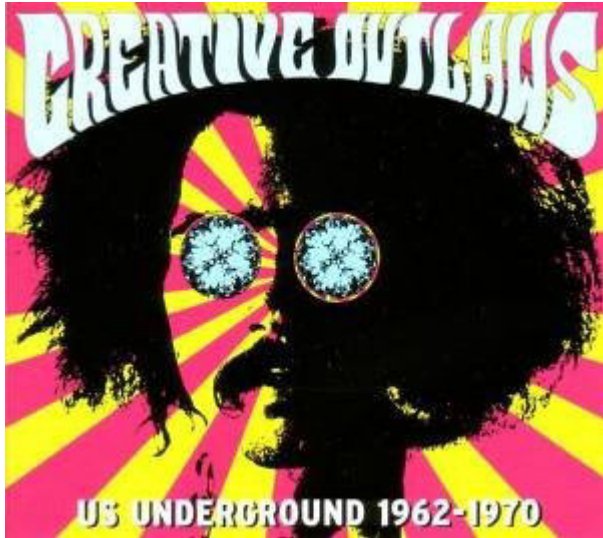




Der Schallplattenmann sagt

VA "Creative Outlaws: US Underground 1962-1970"

Ausgabe #472 vom 13.02.2006



Compilation – In den sechziger Jahren begann, was noch heute in Anti-Folk und Indie-Rock nachwirkt (CD; Trikont)

Ende der 1960er-Jahre war die große Zeit der Freaks – jener Künstler, die sich der Nachkriegsrestauration entgegenstellten. "Creative Outlaws" versammelt einige der Musiker, die diese Zeit so groß gemacht haben. Das Ganze beginnt furios mit Jimi Hendrix' Interpretation (oder besser Demontage) der amerikanischen Nationalhymne, eine Live-Aufnahme aus der Royal Albert Hall aus dem Jahr 1969, damals sogar noch aggressiver gespielt als ein halbes Jahr später in Woodstock, wo Hendrix damit weltweit Aufsehen erreichte.

Weitere auf der CD vertretene Künstler sind Country Joe & The Fish, MC 5, der Musik-Wikinger Moondog, The Stooges, The Fugs (die im übrigen heute immer noch aktiv sind und in ihrem aktuellen Songs G. Dabbelju Bush angreifen), der Kinderbuchautor, Zeichner und Folkmusiker Shel Silverstein (sein wunderbares "Have Another Espresso" ist heute aktueller denn je), die mysteriös-raubtierhaften Exuma mit ihrem grandiosen "You Don't Know What's Going On", Blue Cheer mit ihrer Version von Eddie Cochrans "Summertime Blues", Pearls Before Swine mit dem Anti-Vietnam-Folksong "Uncle John", Canned Heat, Nina Simone und viele mehr. Es gibt interessante Dinge zu entdecken, nicht zuletzt die tolle Originalversion von "Somebody To Love" von Grace Slick, live eingespielt vor gerade mal fünfzig Leuten. Viele der hier vertretenen Künstler sind nicht 'Underground' geblieben, sondern haben mit ihrer Musik Geschichte geschrieben.

Muss man's dazusagen? Auch in dieser Sammlung findet sich ein Booklet mit Liner-Notes von Tom Klatt und einer Einführung in die wilde Zeit ab den 1960er-Jahren von Martin Büsser. Aber Klugheit im Zusammenhang mit guter Musik ist ja schon Standard bei Trikont. Schön, dass es so etwas gibt. [tm: @@@@]

@@@@ - potentieller Meilenstein: Starlight

@@@@ - definitives Highlight: Highlight

@@@ - erfreuliche Delikatesse: Delight

@@ - solides Handwerk: Solidlight

@ - verzichtbarer Ausschuss: Nolight
